



Un piccolo teatro

Un grande festival

# Festival delle Scuole 2011

Il più grande Concorso di Teatro Scolastico d'Italia  
Concorso di Arti Visive per Bambini e Ragazzi  
Speciale! Vetrina Europea Crossing Paths

Un progetto



con il sostegno del Programma Cultura dell'Unione Europea: mag. 2010-ott. 2011



in collaborazione con istituzioni locali e nazionali



Direzione Generale  
per lo  
Spettacolo dal vivo



partner e gemellaggi internazionali

taastrupteater.dk



sponsor



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA



sponsor tecnici

partner mediatici



BOLOGNA Teatro.it



# Cos'è il Festival delle Scuole e come partecipare?

**Il Festival delle Scuole è la più grande manifestazione nel suo genere in Italia**, con oltre 130 gruppi e più di 2.200 bambini e ragazzi nella sola edizione 2010.



**Il Festival delle Scuole è una rassegna di teatro** che ha come protagonisti assoluti bambini e ragazzi dai 3 ai 18 anni. Vi sono ammessi, previa domanda, gruppi di teatro scolastici (Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado) ed extra-scolastici.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di Teatro** a cui sono ammessi, previa domanda (vedi allegato A), gruppi di teatro delle Scuole Secondarie di 2° grado. L'iscrizione è gratuita. I gruppi partecipanti si esibiscono davanti a una giuria composta interamente da ragazzi, provenienti da tutte le scuole in concorso, che dovranno valutare testo e recitazione, grado di difficoltà e originalità, costumi, scene e musiche degli spettacoli in gara. La giuria è senz'altro una delle cose più belle nonché il simbolo di questa rassegna dedicata ai più giovani. Al termine della manifestazione, la scuola prima classificata riceverà un premio in denaro pari a euro 1.500, che la scuola si impegna a spendere nell'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi, nonché il diritto a partecipare all'edizione 2012 della Manifestazione *Teatro Lab* organizzata dal Centro Teatrale Europeo Etoile sul territorio della Provincia di Reggio Emilia.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di Arti Visive** a cui sono ammesse, previa domanda (vedi allegato B), opere individuali o collettive di giovani artisti, provenienti da Scuole Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado, su un tema specifico deciso dagli organizzatori e che ogni anno cambia. L'iscrizione è gratuita. Una giuria di esperti valuterà le opere in gara e assegnerà i vari premi nelle tre categorie di età: in palio oggetti tecnologici come computer, iPod, telefoni cellulari, Wii, ma anche corsi di teatro, libri, CD, DVD e persino viaggi.



**Speciale! Quest'anno il Festival delle Scuole diventa europeo con la Vetrina Crossing Paths!** *Crossing Paths* (*Sentieri che si incrociano*) è il titolo di un progetto con il quale il Teatro dell'Argine, il Taastrup Teater (Danimarca) e la Badac Theatre Company (Regno Unito) hanno vinto un bando europeo. Il progetto è dedicato a bambini, ragazzi e giovani e verte sui temi della povertà, dell'inclusione sociale e dell'intercultura attraverso le arti. Il progetto comprende vari laboratori, incontri ed eventi (vedi allegato C), tra cui la Vetrina Crossing Paths, nella quale saranno inseriti quei gruppi di teatro scolastici (Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado) ed extra-scolastici che abbiano preparato saggi o spettacoli sui temi del progetto. L'iscrizione alla Vetrina è gratuita. È possibile far parte contemporaneamente della Vetrina e dei Concorsi di Teatro e di Arti Visive.

---

## INFO E CONTATTI

ITC Teatro di San Lazzaro

Via Rimembranze 26 - 40068 San Lazzaro di Savena (BO)  
tel. 051.6271604 o 051.6270150 - fax 051.6278647 - e-mail info@itcteatro.it

## SITI INTERNET

[www.festivaldellescuole.it](http://www.festivaldellescuole.it): il sito del Festival delle Scuole  
<http://crossingpaths.itcteatro.it>: il sito del progetto europeo Crossing Paths (a breve on line)  
[www.itcteatro.it](http://www.itcteatro.it): il sito dell'ITC Teatro  
[www.argine.it](http://www.argine.it): il sito della Compagnia Teatro dell'Argine

## REFERENTI

Giulia Pompili: organizzazione generale  
Micaela Casalboni: Concorso di Arti Visive e Progetto Europeo  
Vittoria De Carlo: Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado e Concorso di Arti Visive  
Nicola Bonazzi: Scuole Secondarie di 2° grado e Concorso di Arti Visive

## Il Concorso di Teatro



Festival 2010: la Giuria di Ragazzi

Nel 1995, sedici anni fa, nasceva la piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole; piccola rassegna che negli anni crebbe a tal punto da convincerci, nel 2001, a dar vita a un vero e proprio Festival, aperto a tutti. Dal 2001 sono passati **undici anni**.

Undici anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso:

2001- nasce il **Concorso di Teatro**;

2007 - il Concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**;

2009 - nasce il **Concorso di Arti Visive**, che è già diventato una tradizione amata e seguita;

2011 - debutta la versione internazionale ed europea del Festival, *Crossing Paths*.

Undici anni perché quella piccola rassegna diventasse **il Festival più grande d'Italia** nel suo genere, per numeri e partecipazione, con **130 gruppi**, **120 spettacoli**, più di **2.200 bambini e ragazzi** provenienti da più di **50 scuole** dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e di 2° grado dell'Emilia-Romagna e non solo, **centinaia tra insegnanti, referenti e dirigenti scolastici** e **oltre 13.000 spettatori** ogni anno a popolare un piccolo teatro di provincia che è diventato la loro casa.

Undici anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, undici anni per sfidare il mondo con un nuovo modo di fare e di veder fare cultura dentro e fuori la scuola.

Quest'anno, grazie alla sezione europea, il Festival sarà più lungo del solito: avrà inizio a fine aprile e proseguirà per tutto il mese di maggio. La Cerimonia di Premiazione dei vincitori avverrà **domenica 29 maggio 2011** all'ITC Teatro di San Lazzaro.

**Per partecipare** è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il modulo di iscrizione e la scheda di partecipazione allegati e inviarli con le modalità e nei tempi indicati.



I vincitori del Festival 2010: Istituto Fantini di Vergato (BO)

# Il Concorso di Teatro

## Bando di concorso e norme di partecipazione

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO), nel corso dei mesi di aprile e maggio 2011.
2. L'iscrizione al Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole è aperta a tutte le scuole secondarie di 2° grado della regione Emilia Romagna. È facoltà del Teatro dell'Argine ammettere al Concorso anche Scuole provenienti da altre regioni.
3. L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita per le scuole che vi partecipano.
4. Una giuria valuterà i lavori e sceglierà, con verdetto insindacabile, la Scuola vincitrice, la quale riceverà un premio in denaro pari a € 1.500 (euro millecinquecento).
5. Il premio di euro 1.500 dovrà essere speso, a cura dell'Amministrazione scolastica e con il parere del Comitato Studentesco, per l'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi all'interno della scuola. Entro l'anno scolastico 2011-2012, l'Amministrazione scolastica avrà cura di far pervenire al Teatro dell'Argine il rendiconto dettagliato degli acquisti effettuati con la somma vinta.
6. Le giurie che di giorno in giorno valuteranno i lavori saranno composte da 5 (cinque) membri, scelti fra gli stessi allievi delle scuole partecipanti. Ogni giurato sarà chiamato a presenziare all'esibizione di gruppi provenienti da scuole diverse dalla propria. Ciascuna scuola si impegna a designare uno o più allievi a sua scelta, i quali dovranno rendersi disponibili (e quindi presentarsi in Teatro) per almeno tre giorni nel corso della manifestazione: un giorno per la convocazione plenaria di tutti i giurati, nel corso della quale saranno spiegate ai ragazzi le regole del Concorso e i criteri di valutazione; un secondo giorno per valutare una o più Scuole in gara; un terzo giorno per il computo finale dei punteggi nella giornata conclusiva del Festival, quando avverrà la Cerimonia di Premiazione. La mancata partecipazione del/i giurato/i designato/i comporta automaticamente l'esclusione della Scuola dal Concorso. Come sopra indicato, se la Scuola lo ritiene opportuno, è consentito eventualmente designare due o tre o più allievi a questo compito, in modo tale che l'impegno non gravi tutto su una sola persona.
7. La proclamazione del vincitore avverrà al termine della rassegna nel corso della Cerimonia di Premiazione alla quale ogni Scuola si impegna a mandare almeno un rappresentante della giuria per il computo finale dei punteggi.
8. Gli spettacoli presentati non dovranno tassativamente superare la durata di 45 minuti ciascuno.
9. Potranno partecipare al Concorso anche spettacoli già presentati in altre rassegne o in altre sale.
10. Il Teatro dell'Argine metterà a disposizione delle classi che si esibiranno il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico con lettore CD, fondale e quintatura neri) nel giorno stesso di spettacolo; qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzeria, necessario allo spettacolo dovrà essere procurato dalla Scuola e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione (**per i dettagli tecnici - misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica - invitiamo i registi a CONTATTARE DIRETTAMENTE IL TEATRO**).
11. In ogni giornata di programmazione si esibirà più di una Scuola, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi gruppi di ragazzi, che è lo scopo primario della manifestazione. Non è pertanto consentito, se non previa autorizzazione del Teatro dell'Argine, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.
12. Il pagamento di eventuali diritti d'autore inerenti il testo e le musiche di scena saranno a carico della scuola.
13. La data di ogni esibizione sarà decisa dal Teatro dell'Argine, avendo preventivamente interpellato ogni singola scuola. A ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso di spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro dell'Argine decidere e organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.
14. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre lunedì 14 marzo 2011.** I moduli originali, debitamente compilati in tutte le loro parti a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola, dovranno essere consegnati a mano o inviati a mezzo raccomandata o posta prioritaria al seguente indirizzo: Compagnia del Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO). Per la data, farà fede il timbro postale. Moduli incompleti, inviati via fax o in copia non originale non sono validi ai fini dell'iscrizione.

**MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI TEATRO**

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa... .., Dirigente Scolastico dell'Istituto... .., con il presente modulo iscrivo n° ... .. gruppo/i del mio Istituto al Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole organizzato dal Teatro dell'Argine presso l'ITC Teatro di San Lazzaro (BO), nel corso dei mesi di aprile e maggio 2011.

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso e mi impegno a far pervenire la scheda di partecipazione allegata debitamente compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto .....

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa... ..

Data e luogo... ..

**SCHEMA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO DI TEATRO**

(Da compilarsi in stampatello o al computer a cura del Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante)

|   |  |
|---|--|
| NOME DELL'ISTITUTO  |  |
| INDIRIZZO   |  |
| CITTÀ E CAP   |  |
| TELEFONO, FAX, E-MAIL   |  |
| REFERENTE PER IL TEATRO   |  |
| RECAPITO TELEFONICO E<br>INDIRIZZO E-MAIL DEL REFERENTE   |  |
| GIURATO/I DESIGNATO/I FRA GLI<br>ALLIEVI<br><small>(indicare nome, cognome e recapito telefonico)</small> |  |
| CLASSE PARTECIPANTE<br>E NUMERO DEGLI ALLIEVI   |  |
| TITOLO DELLO SPETTACOLO   |  |
| DURATA DELLO SPETTACOLO   |  |
| BREVE DESCRIZIONE<br>DELLO SPETTACOLO   |  |
| <b>NB!</b>  | Al fine di predisporre i programmi di sala, si prega di allegare:<br>1) <b>brevi note di regia</b> sullo spettacolo<br>2) <b>elenco di tutti i partecipanti</b> con rispettive qualifiche (nome e cognome di attori, autore, regista, scenografo, costumista...) |

## Il Concorso di Arti Visive *Tutti i colori del mondo*

*Un'opera d'arte per ritrarre la molteplicità e la ricchezza di culture del mondo*



Concorso d'arte 2010: i primi classificati nelle tre categorie

Nuovissima sezione del Festival delle Scuole, il Concorso di Arti Visive, che giunge quest'anno alla 3<sup>a</sup> edizione, vuole rappresentare un'occasione per giovani artisti in erba di esprimersi non solo attraverso le arti performative (come il teatro, la danza e il musical, già presenti nel Festival), ma anche attraverso le arti visive.

Il Concorso è aperto a bambini e ragazzi delle Scuole Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado. Si può partecipare al Concorso realizzando un'opera con qualunque tecnica: dal disegno al graffito, dal collage alla fotografia, dal video al fumetto, dalla pittura a installazioni multimediali e chi più ne ha più ne metta.

Unico vincolo, il tema, che di anno in anno cambia e quest'anno ha a che fare con l'incontro e il dialogo fra culture diverse e lontane: *Tutti i colori del mondo*.

Sono in palio **grossi premi** nelle tre categorie di età: console videogiochi, corsi di teatro, telefonini, iPod, libri, CD, DVD, abbonamenti a teatro e persino viaggi!

La **Premiazione** si terrà all'ITC Teatro **domenica 29 maggio 2011**, lo stesso giorno della Premiazione del Concorso di Teatro.

**Per partecipare** è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il modulo di iscrizione allegato e inviarlo unitamente all'opera realizzata, con le modalità e nei tempi indicati.

Concorso di Arti Visive: alcune delle opere premiate delle passate edizioni



## Il Concorso di Arti Visive

### Bando di concorso e norme di partecipazione

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO), nel corso dei mesi di aprile e maggio 2011.
2. L'iscrizione al Concorso di Arti Visive nell'ambito del Festival delle Scuole è aperta a tutti i bambini e ragazzi delle Scuole Primarie e Secondarie di 1° e di 2° grado.
3. Sono ammesse al Concorso opere individuali e collettive, ovvero presentate da una sola persona oppure da gruppi di persone, sia che siano gruppi classe, sia che siano gruppi liberi, purché composti da un minimo di 8 persone in su.
4. Sono ammesse al Concorso opere di arte visiva realizzate con qualunque tecnica: pittura, scultura, fotografia, fumetto, graffito, video, installazioni e altre.
5. L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita.
6. Una giuria di esperti selezionati dagli organizzatori valuterà i lavori presentati e sceglierà, con verdetto insindacabile, tre vincitori individuali per ogni categoria di età (1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria, 1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado, 1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado) e un gruppo vincitore per ogni categoria di età. È facoltà della Giuria non assegnare un premio, nel caso valutasse che non ci fossero opere meritorie, così come è facoltà della Giuria decidere di assegnare premi speciali extra rispetto a quelli indicati nel presente bando.
7. Le opere partecipanti potranno essere restituite solo se richieste e ritirate entro un mese dalla giornata di Premiazione. Dopo tale data, non sarà più possibile restituirle.
8. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre martedì 10 maggio 2011.** Il modulo d'iscrizione dovrà essere **debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato** dai partecipanti. Nel caso i partecipanti siano minorenni, i moduli dovranno essere compilati e firmati anche dagli insegnanti referenti (nel caso di gruppi-classe) o dai genitori. **I moduli originali unitamente all'opera d'arte dovranno essere consegnati a mano o inviati a mezzo raccomandata o posta prioritaria** al seguente indirizzo: Compagnia del Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena (BO). Per la data, farà fede il timbro postale. Moduli incompleti, inviati via fax o in copia non originale non sono validi ai fini dell'iscrizione.

### MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO D'ARTE

NOME E COGNOME ... .. ETÀ ... .. SESSO ... ..

CITTÀ ... .. VIA/P.ZZA ... .. N° ... ..

TELEFONO ... .. SCUOLA ... .. CLASSE ... ..

TITOLO DELL'OPERA ... ..

NOME E COGNOME DEL GENITORE O DELL'INSEGNANTE (compilare solo nel caso di partecipanti minorenni o di gruppi-classe) ... ..

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso.

In fede,

... ..  
FIRMA DEL PARTECIPANTE

... ..  
FIRMA DEL GENITORE O DELL'INSEGNANTE (solo nel caso di partecipanti minorenni o di gruppi-classe)

Data e luogo ... ..



## Speciale! Vetrina Europea Crossing Paths



### Cos'è Crossing Paths?

Dopo anni di progetti internazionali, il Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, in partnership con il Taastrup Teater (Danimarca) e il Badac Theatre (Regno Unito) e grazie al contributo dell'Unione Europea, sbarca finalmente in Europa con il progetto **Crossing Paths**. Il progetto intreccia questioni e temi cari da anni al lavoro del Teatro dell'Argine e dei partner: **l'adolescenza e il disagio sociale, l'educazione attraverso le arti e l'intercultura, la povertà e l'esclusione sociale** (tema dell'anno europeo 2010). Il teatro perciò diventa strumento di crescita, comunicazione e dialogo interculturale rivolto ai più giovani.

In breve, il progetto prevede:

1. Che vengano costituiti **TRE GRUPPI DI ADOLESCENTI**, uno per paese, che seguiranno un laboratorio teatrale sul tema della povertà e dell'esclusione sociale e realizzeranno uno spettacolo con la collaborazione attiva dei registi di tutti e tre i paesi. A maggio 2011, i tre gruppi si incontreranno in Italia e si esibiranno nell'ambito del Festival di Teatro delle Scuole dell'ITC Teatro.
2. Che nasca una speciale **VETRINA CROSSING PATHS** all'interno del Festival di Teatro delle Scuole, nella quale saranno inserite gratuitamente tutte quelle scuole che decideranno di fare un laboratorio teatrale sui temi del progetto, sia che esse collaborino col Teatro dell'Argine sia che collaborino con altri esperti del settore.
3. Che venga creato un **NETWORK DI SCUOLE, ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI**, che si occupano a vario titolo di educazione, di sociale o di arti applicate al sociale: scuole di ogni ordine e grado, centri di accoglienza per stranieri, poveri e senzatetto, compagnie teatrali che operano in carcere o in situazioni di forte disagio, centri interculturali e così via, a livello locale, nazionale e internazionale. A maggio 2011, tutti i membri del network avranno la possibilità di prendere parte a un evento tra l'informativo e il performativo, nel quale potranno raccontare le loro attività all'interno di uno spazio-tenda arricchito da piccole performance dei giovani attori.
4. Che venga organizzato un **CONVEGNO** a cui saranno invitati a relazionare ospiti di alto profilo, esperti dei temi del progetto. Il convegno si svolgerà a maggio 2011 e sarà aperto a tutti, ma specificamente dedicato agli insegnanti e agli operatori dei settori educazione, sociale, teatro.

### Che opportunità Crossing Paths offre alle scuole?

Le scuole potranno essere coinvolte nel progetto in vari modi:

1. **VETRINA CROSSING PATHS**: le scuole che parteciperanno al Festival con saggi o spettacoli incentrati sui temi del progetto potranno entrare di diritto nella **Vetrina Crossing Paths del Festival delle Scuole**; è sufficiente che la scuola, al momento di fare la richiesta di ammissione al Festival segnali questa scelta e descriva nella maniera più dettagliata possibile il tema specifico del proprio lavoro;
2. **ADESIONE AL NETWORK**: questo darebbe la possibilità alla scuola di partecipare all'**Open Day di maggio 2011**, ma soprattutto di **ottenere dei crediti presso l'Unione Europea**, nel caso la scuola decidesse di concorrere in prima persona per un bando europeo;
3. **PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO**.

Tutte queste iniziative sono gratuite. Se la scuola desidera cogliere una, due o tutte e tre queste opportunità, può mettersi in contatto con Micaela Casalboni ([micaela@itcteatro.it](mailto:micaela@itcteatro.it)) o Giulia Ventura ([giulia.ventura@itcteatro.it](mailto:giulia.ventura@itcteatro.it)).